

2023 Numéro 231  
mars

**DIALOGUE :**

Ce qui nous tient  
ensemble

**EXPRESSIONS  
SPIRITUELLES :**

Ce souffle qui me fait  
vivre

Françoise Lochmann

Expression bahá'ie

19 jours de jeûne

Bruno Chéné

Exposition Jean Mingam

Agenda – événements

**LIVRES**

Le dialogue

interreligieux : une

perspective chrétienne

Dennis Gira



# TIBHIRINE

*A association pour le Dialogue  
interreligieux et spirituel*



## DIALOGUE

### CE QUI NOUS TIENT ENSEMBLE

C'est la vie en devenir que nous portons, et dont nous sommes conscients, qui nous tient les uns aux autres. Par opposition à l'univers physique inconscient, à la matière qui nous entourent, nous nous situons, corps – âme - esprit, dans une perspective ouverte, appelés au dépassement...

Certains tendent vers un divin, une transcendance, gage pour eux d'une vraie vie ouverte.

Pour d'autres la quête d'être se réfère uniquement à des convictions et des valeurs comme parts transcendantales de l'humain les mettant en chemin.

Plusieurs sources de vie nous animent.

« La Vie engendre la Vie, il n'y aura pas de fin. De tout l'univers, de toute éternité, il n'y a qu'une unique aventure, celle de la Vie et nous en faisons partie... » (1).

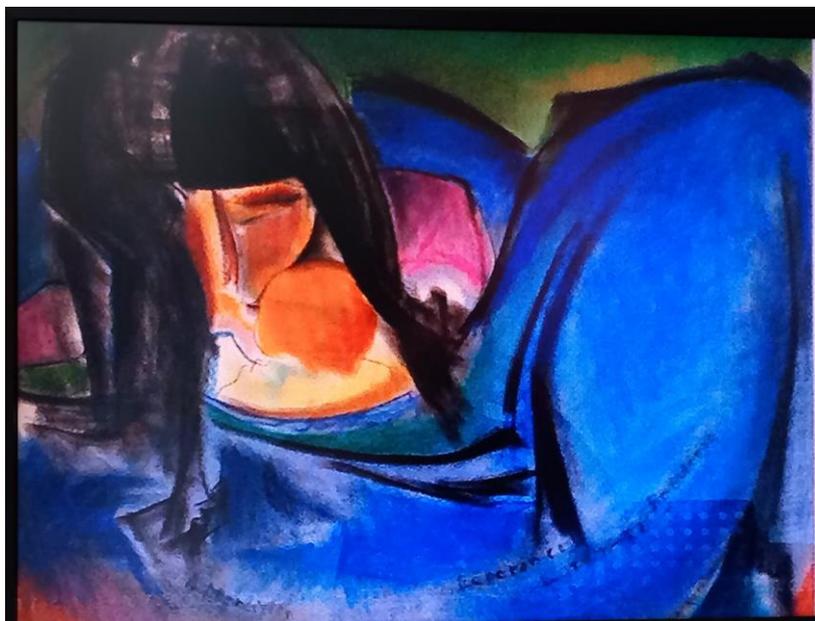
(1) François Cheng : « De l'âme, sept lettres à une amie ». Ed Albin, 2016.

Jean – Luc Frémon

**Retrouvons – nous le mardi 7 mars 2023**

**Autour du thème :**

**« Cette vie spirituelle qui nous met en mouvement »  
(nous fait être et agir)**



Maternité, 1977  
Jean Mingam

## DATE TIBHIRINE

Rencontre mensuelle

**Mardi 7 mars 2023**

**19 H à 20 H15**

**« Cette vie spirituelle  
qui nous met  
en mouvement »**

Expression des  
traditions

Échanges avec les  
participants

**Locaux paroissiaux  
du temple protestant  
salle La Noue**

Nantes

**Rentrer par le RDC arrière**

### CE SOUFFLE QUI ME FAIT VIVRE

L'énergie qui m'habite est faite de foi et de confiance dans la vie, je dirai la Vie avec un grand V. Parfois je me demande d'où vient cette énergie ; d'où vient ce souffle qui me fait vivre jour après jour, qui est là toujours présent ?

Je n'ai pas toujours conscience de ce souffle. Mais dans la méditation, j'y prête attention, je peux le suivre ce souffle ; émerge alors en moi comme un sentiment de gratitude.

Je trouve que la méditation, qui n'est pas pour moi qu'un exercice de bien-être, me permet de m'approcher de ce qui est l'essence de ma vie, de m'approcher un peu de ce que j'ai toujours du mal à nommer, que certains appellent Dieu, ou bien la Nature, la Vie, je dirai l'au-delà de moi.

Cet au-delà de moi qui parfois peut m'inspirer de dire ou de faire des choses dont je ne me serais pas crue capable, qui me surprennent.

Cela suppose un certain abandon à ce qui advient, à ce qui va advenir dans la journée par exemple.

Cela suppose aussi de faire confiance à la vie, confiance à soi-même, aux autres.

Quand les événements ne se déroulent pas comme je l'avais prévu et que je m'aperçois que finalement cet imprévu est préférable, je pense que c'est parce que c'est davantage en accord avec des énergies telluriques cosmiques, ou autres...

Si je suis toujours là, à un âge avancé, c'est sans doute que j'ai encore du travail à faire dans ce sens. Les rencontres sincères avec les autres me sont importantes pour cela ; l'énergie d'autrui nous aide.

Françoise Lochmann

### Expression bahá'ie

### 19 JOURS DE JEÛNE

Les bahá'is respectent une période de jeûne, s'abstenant de boire et de manger du lever au coucher du soleil, pendant 19 jours consécutifs du 2 au 20 mars. Durant cette période propice à la réflexion et à la méditation, les baha'is cherchent à se détacher des désirs matériels.

Shoghi Effendi, dans Les principes de l'administration baha'ie, précise : « Le jeûne constitue avec les prières obligatoires les deux piliers qui soutiennent la loi révélée par Dieu. Tous stimulent l'âme, la fortifient, la vivifient, la purifient et assurent ainsi son développement continu ».

A l'issue de cette période de jeûne, les baha'is célèbrent le 21 mars, avec tous leurs amis, Naw-Ruz, qui marque le début de la nouvelle année, composée de 19 mois de 19 jours.

#### Une date à retenir

**La Rencontre Tibhirine du mardi 4 avril sera consacrée à la foi bahá'ie, avec le témoignage de Claudine et Pascal Reysset, un couple angevin qui a récemment découvert la révélation de Bahá'u'lláh.**

**Ils présenteront leur cheminement et leur vision de la foi bahá'ie.**

Bruno Chéné

## Peintre et sculpteur



**Jean Mingam**, « Homme tourmenté et espérant », selon son ami le poète **Xavier Grall**, est né en 1927 à Ploudiry dans le Finistère.

Plusieurs membres de Tibhirine avons connu Jean à Nantes où il a vécu ses 18 dernières années de vie jusqu'en 1987, impasse Peignon, à deux pas du Passage Sainte Croix où il est exposé, grâce aussi à l'association des amis de Jean Mingam.

Le 17 février, Sandrine Hyacinthe, historienne de l'art spécialisée dans la période de l'après-guerre et la Nouvelle École de Paris, avec Vincent Rousseau, ex conservateur au musée d'arts de Nantes, sont venus nous entretenir des démarches artistiques de Jean Mingam.

Ils ont évoqué son enracinement spirituel qui traverse ses œuvres, ses liens avec le cubisme et le travail de la couleur fauve et son indépendance qui le rend inclassable.

« Paix intérieure d'un magnificat ou masques défigurés de violence, sa création est bouillonnement de vie, recherche d'un équilibre entre spiritualité et humanité, comme en témoignent ces visages doubles, avec un côté ouvert et l'autre clos.

Prophète dans un monde matérialiste, c'est avec sa propre substance qu'il crée, c'est avec son esprit et son cœur déchirés, triturés dans la découverte de la vérité, qu'il fait éclater la matière.

Sa vision allie le mystique au sensuel avec un amour des volumes et des couleurs chaudes, exprimant tour à tour rage de vivre et désespoir, inquiétude et sérénité » (1).

(1) Catherine Puget, ancienne conservatrice du musée de Pontaven



## AGENDA – ÉVÉNEMENTS

### IDÉES PRÉPARATOIRES À LA TABLE RONDE OMBRES ET LUMIÈRES : imam - prêtre DU 4 MARS 2023



#### L'imam :

Je compte faire une approche théologique et mystique de la prière, intime et communautaire.

La prière étant un besoin anthropologique, il s'agit de spécifier le sens de la prière dans les monothéismes comme lien avec la Transcendance (par référence aux textes révélés : Coran et modèle prophétique).

Après un bref aperçu sur les rites, je mettrai l'accent sur le sens mystique de la prière comme arrachement du poids du corps, des désirs, du monde matériel en somme, pour permettre à l'âme de rester en lien avec Dieu.

La prière intime est un lien singulier avec la divinité : Dieu comme source d'Amour, de sérénité, notre meilleur confident, notre soutien, notre refuge, comme un enfant qui trouve le repos et la sécurité entre les bras de sa maman.

La prière intime est également une confession pour purifier son âme du poids des fautes, par le sentiment de culpabilité et du regret.

La prière pour les mystiques musulmans est une ascension de l'âme vers Dieu, sans fusion, ni incarnation.

La prière communautaire, une fois par semaine (le vendredi), marque l'allégeance spirituelle (et non politique) à une communauté de foi, unie par un rite commun, une façon de trouver force et soutien spirituel auprès du groupe.

#### Le prêtre :

Personnellement, je pense que la religion chrétienne (et plus spécialement dans la tradition catholique ou orthodoxe) nous invite à passer de l'intime à une dimension plus communautaire puisque le but de l'évangile est de permettre à chacun de se reconnaître frères et sœurs, membres d'une fraternité universelle, à la recherche d'un seul Père.

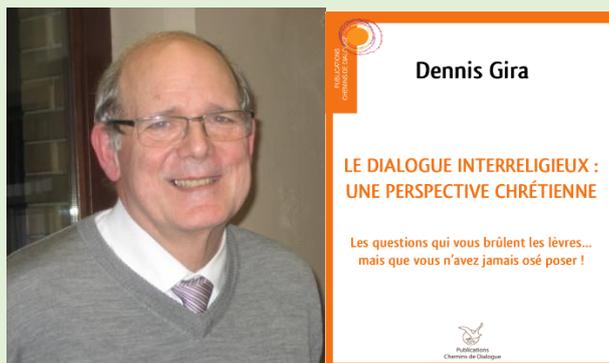
J'aimerais donc montrer tout d'abord comment Jésus prie et nous invite à prier. Puis comment notre prière personnelle et intime doit nécessairement se nourrir de la prière communautaire. Comment, dans le christianisme, nous sommes invités à passer du "je" au "nous" pour honorer cette fraternité universelle.

DATES -HORAIRES	THÈMES - INTERVENANTS	LIEUX
Samedi 4 mars 14:30 - 18:00  PARTICIPATION LIBRE	<b><u>Samedi du Passage.Ombres et lumières : de l'intime au public</u></b>  Deux approches nous permettront de méditer ce jeu entre ombre et lumière, entre privé et public.	PASSAGE SAINTE-CROIX

	<p><b>1. L'écriture romanesque avec Philippe Forest.</b></p> <p>Au sens de la littérature, l'ombre peut s'avérer préférable à la lumière. Elle constitue l'illusion nécessaire, la fiction salutaire sous la forme de laquelle la réalité, la vérité se présentent et elle nous donne accès à une autre dimension de notre vie...</p> <p><b>Philippe Forest</b> : auteur d'une dizaine de romans. Prix Femina du Premier Roman pour <i>L'Enfant éternel</i>, prix Décembre pour <i>Sarinagara</i>...</p> <p><b>Professeur de littérature à l'université de Nantes.</b></p> <p><b>2. Table ronde : imam – prêtre</b>  <b>Une autre approche, en contrepoint : la prière et la relation à Dieu.</b></p> <p>Comment se joue le rapport entre prière personnelle, intérieure ou exprimée, et prière d'une communauté, d'une église ou d'une religion instituée, qui instaurent une expression, une liturgie, un style commun.</p> <p><b>Dialogue avec Mahmoud Doua, imam de la mosquée de Cenon</b> (Gironde) et enseignant vacataire, Laïcité et fait religieux, à l'ISFEC, Institut de formation des enseignants des établissements catholiques.</p> <p><b>Auteur de <i>Dieu en islam</i> et de <i>Frères amis, Un dialogue franc et sincère pour que juifs et musulmans se « re-découvrent ».</i></b></p> <p style="text-align: center;"><i>Et</i></p> <p><b>Paul-Antoine Drouin, auteur de <i>Remèdes à la fatigue de croire</i>, curé de Guérande et ancien vicaire général du Mans</b>, il travaille notamment sur l'Eucharistie.</p>	
<p><b>16 février au 25 mars</b></p>	<p><b>Exposition Jean Mingam, Sculpteur et peintre</b></p> <p>« Faire du sacré la matière même de son art, c'était un pari de fou, de fou de Dieu ».</p> <p>Xavier Grall</p> <p><a href="https://www.passagesaintecroix.fr/programmation-culturelle/jean-mingam-1927-1987/">https://www.passagesaintecroix.fr/programmation-culturelle/jean-mingam-1927-1987/</a></p>	<p><b>PASSAGE SAINTE-CROIX</b> </p>
<p><b>Mercredi 8 mars</b></p> <p><b>18 H 3 0</b></p>	<p><b>Écho aux rencontres de Sophie (17 et 18 mars)</b></p> <p><b>Chercher la beauté a- t-il un sens ?</b></p> <p><b>Conférence Julie Cloarec-Michaud</b></p> <p>Et si la beauté n'était pas tant quelque chose à atteindre en dehors de soi, mais résidait bien plutôt dans l'élan même de celui qui la recherche...</p>	<p><b>PASSAGE SAINTE-CROIX</b> </p>

<p>jeudi 9 mars</p> <p>15 H</p> <p>Paf adhérent AJCF 5 €</p> <p>Non adhérent 8 €</p>	 <p><b>La fête de Pourim, le 14 Adar</b></p> <p><b>Esther ! Qui est donc cette femme qui a sauvé son peuple au péril de sa vie ? "Une seule femme peut sauver tout un peuple"</b></p> <p>Rabbin Ariel Bendavid, rabbin de la Région Bretagne et Pays de la Loire</p> <p>conférence suivie de la "Collation de Pourim"</p>	<p>Centre culturel André Néher 6, impasse Copernic 44 000 Nantes</p>
<p>Dimanche 19 mars 15 H</p> <p>PAF : Adhérent AJC : 12 €</p> <p>Non adhérent : 16 €</p> <p>Etudiant moins de 25 ans et religieux: 6 €</p> <p>Renseignement <b>Tel. 06 22 21 71 54</b></p>	 <p><b>Journée nationale contre l'antisémitisme de l'amitié judéo-chrétienne de France</b></p> <p><b>Concert – conférence</b> <b>Hélios Azoulay</b> écrivain, clarinettiste - pianiste</p> <p><b>Auschwitz</b> <b>« l'enfer a aussi sa musique »</b> <b>La musique dans les camps</b></p> <p>Accompagné pour le chant par Marielle Rubens</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Centre culturel André Néher 6, impasse Copernic 44 000 Nantes</p> </div>

## LIVRE



### ***Le dialogue interreligieux : une perspective chrétienne***

***Les questions qui vous brûlent les lèvres...***

***Mais que vous n'avez jamais osé poser***

***Dennis Gira***

L'objectif de ce livre est de donner des réponses aux questions qui sont posées par des chrétiens, non seulement par ceux qui critiquent sévèrement le dialogue et ceux qui n'en voient simplement pas l'intérêt, mais aussi par ceux qui le pratiquent mais qui ne savent pas comment répondre aux questions que les autres leur posent (ou qu'ils se posent à eux-mêmes) sur leur engagement.

La réponse à chaque question voudrait être à la fois cohérente avec la foi chrétienne et respectueuse des traditions qui font vivre ceux avec qui nous souhaitons entrer en dialogue, quelles qu'elles soient.

Chacun des dix chapitres présente un thème qui offrira des pistes de réponse aux questions qu'il porte, et dont la principale sera mise en exergue.

Dennis Gira, Américain, s'est rendu au Japon en 1969 où il a étudié le japonais et le bouddhisme pendant huit ans. Il s'est installé avec sa famille à Paris en 1977.

Là, il a continué sa recherche sur le bouddhisme avant d'enseigner à l'Institut de science et de théologie des religions (Institut catholique de Paris) dont il a été directeur adjoint pendant une vingtaine d'années.



Tibhirine est une Association loi 1901, créée en 1997, elle a pour objet, dans l'esprit de la démarche des moines de Tibhirine, de favoriser, susciter, mettre en place et pérenniser les conditions d'un dialogue permanent entre personnes des différentes religions et convictions et avec celles qui sont en recherche et ne se rattachent à aucune religion, de nature à permettre de vivre ensemble une véritable pluralité... Art. 2 des statuts

Elle met en œuvre, pour y parvenir des rencontres, conférences, colloques, formations et projets de sensibilisation.

**Temps fort de Tibhirine : rencontre mensuelle le 1<sup>er</sup> mardi à Nantes ouverte à tous, adhérents ou non.**

***Pour plus d'informations où pour y adhérer :***

***Contact secrétariat : 06 70 71 29 96-07 50 60 3951***

***Site : [www.tibhirine-asso.fr](http://www.tibhirine-asso.fr)***

#### **Conseil d'Administration**

**Président :** Jean-Luc Frémon

**Secrétaire général :** Bruno Chéné

**Trésorier :** Jean-Claude Bréard

**Membres :** Guy Aubin-Bernadette Briand

Suzanne Le Borgne-Martine Quentric

**Président d'honneur :** Jacques Hubert

**Adhésions :** Jean-Claude Bréard, 8 rue Stuart-44100 Nantes