

2024
janvier

N° 239

DIALOGUE :
Vœux de Fraternité
et de Paix

Assises des associations
du dialogue
interreligieux et spirituel
Dimanche 3 mars 2024.
Programme

S. Marinopoulos

Interview :
Rachid Benzine

J. Chatellier

Agenda

LIVRES

Le silence des pères



TIBHIRINE

*Association pour le Dialogue
interreligieux et spirituel*



MEILLEURS VŒUX TIBHIRINE 2024



DIALOGUE

Nicolas de Staël
Ménerbes 1954

Au terme d'une année agitée et douloureuse, l'expression des vœux 2024 de Tibhirine est partie de la "peinture à vif" d'une œuvre de Nicolas de Staël, exposée au musée d'Art Moderne de Paris.

Cette œuvre a croisé la pensée du pasteur Jean Dumas, venu en 2003, parmi nous à Nantes, nous parler de sa longue marche, à faire ensemble, vers le dialogue interreligieux et spirituel,

“ acte de création, dans la rencontre, quand il atteint aux profondeurs du cœur ”.

Dans sa recherche des mots pour le dire, Jean Dumas a utilisé la parabole de l'arc-en-ciel dont chaque couleur évoque une religion, une spiritualité...

« **Il est des religions et des spiritualités comme de l'arc-en-ciel...** Chacune a sa couleur, issue parfois des autres. Mais chacune avec sa nuance propre qui s'accorde aux autres pour faire chanter l'ensemble. La symphonie des couleurs ne vibre que si chacune reste fidèle à elle-même et joue sa partition... ».

Nous continuerons, avec tous les acteurs d'ouverture disponibles. Ces rencontres et ces échanges, sont toujours à élargir à nos diversités, notamment avec ceux qui sont animés par d'autres convictions et donnent à découvrir d'autres arcs-en-ciel, d'autres symphonies...

Car nous sommes pleinement conscients que nous avons besoin les uns des autres, non seulement pour exprimer mais aussi revisiter, faire évoluer, et donner vie à ce qui fait sens pour nous.

Dans l'aventure d'humanisation, que nous partageons, il y a des besoins mutuels d'éclaircissements pour tenter d'approcher l'entière réalité...

Jean-Luc Frémon

DATE TIBHIRINE

**VŒUX 2024
de
Paix et de Fraternité**

**Mercredi 17 janvier
à 19 h**

**Expressions
de
responsables
civils, religieux,
spirituels**

Intermèdes musicaux

Verre de l'amitié

**Temple protestant
15^{bis} Place
Edouard Normand**

Nantes

VŒUX DE FRATERNITÉ ET DE PAIX

Mercredi 17 janvier 2024 à 19h

Au jardin du dialogue naît la paix et la fraternité

Expressions de responsables civils, religieux, spirituels

Chrétiens-Musulmans-Juifs

Bahá'ís-Bouddhistes-Hindouistes - Agnostiques

Intermèdes musicaux

Cette rencontre des vœux sera suivie d'un verre de l'Amitié

Temple protestant de Nantes

Place Edouard Normand - Nantes-centre

"Le trésor de la Fraternité pour bâtir la Paix"



**CMRP – France
Dimanche 3 mars 2024**

**RETROUVONS-NOUS A PARIS
Aux Assises des associations
du dialogue
interreligieux et spirituel**

Thème : L'urgence du dialogue interreligieux et spirituel en France

Finalités et objectifs de ces Assises que nous organisons, avec d'autres associations, sous l'égide de Religions pour la Paix.

Contribuer à :

Redynamiser le dialogue interreligieux et spirituel, auquel certains ne croient plus, aller à l'encontre des replis identitaires et de la montée de la violence ;

Mieux faire reconnaître ce dialogue au sein de la société française pour mieux faire société et démontrer son actualité, sa nécessité et son urgence ;

Faire connaître des groupes du dialogue interreligieux et leurs activités, contribuer à leur développement et favoriser leur mise en synergie.

9h30 à 9h40 : Introduction aux Assises des associations du dialogue interreligieux et spirituel en France : l'urgence du dialogue interreligieux et spirituel.

Ghaleb Bencheikh

9h40 à 10h : Situation du religieux dans la France contemporaine – entre sécularisation et recomposition.

Jean-Paul Willaime

10h à 10h20 : La métaphysique œcuménique : ses principes, méthodes et implications

Antoine Arjakovsky

10h20 à 10h30 : pause

10h30 à 11h45 : Table-ronde : Nécessité et évolution du dialogue interreligieux et spirituel en France, animée par Ghaleb Bencheikh, avec Antoine Arjakovsky, Joseph Maïla, Jean-Paul Willaime.

11h45 à 12h45 : Témoignages d'associations de dialogue

12h45 à 14h : Déjeuner

14h à 15h : Témoignages d'associations de dialogue

15h à 16h15 : Table-ronde : Actions à développer et perspectives du dialogue,
animée par Hamdam Nadafi, avec Jean-François Bour, Antony Boussemart, Yeshaya Dalsace, Omero Marongiu-Perria

16h15 à 16h30 : Conclusions : Ghaleb Bencheikh

Disparition

Sylvette Poulet-Goffard nous fait part du décès de *Suzanne Marinopoulos* :

"Notre amie, Suzanne Marinopoulos, nous a quittés dans la semaine du 11 Décembre. Elle avait 101 ans.

Elle et son mari sont venus régulièrement pendant de nombreuses années aux rencontres mensuelles de Tibhirine. Elle, protestante, et lui, orthodoxe, formaient un couple particulièrement ouvert à "l'autre différent".

Son enfance et sa jeunesse se sont déroulées au Maghreb où elle avait étudié l'arabe. Particulièrement intéressée par l'Islam, elle était présente à l'ensemble des débats et conférences notamment ceux qui avaient lieu dans les mosquées.

Suzanne aura marqué Tibhirine par sa fidélité active. Merci Suzanne..."

Sylvette Poulet-Goffard

INTERVIEW

« **Silence des pères », colère des fils : comment les récits manquants minent la France.**

Rachid Benzine (1) interviewé par Olivia Elkaim, journaliste au journal La Vie.

J'ai apprécié les principaux éléments de cette conférence, à partir de son dernier livre : « Le silence des pères » suivie à Paris le 13 décembre 2023, au forum du journal Le Monde.

J'ai le plaisir de vous transmettre le lien vers sa rediffusion ci-dessous :

[Voir le replay](#)

Cette conférence restera accessible jusqu'au 16/01/2024. **J'ai relevé quelques extraits marquants**

J.L Frémon

La compréhension du temps et la résistance au temps court et à l'accélération s'accomplit aussi par l'abord des textes religieux qui s'inscrivent dans l'épaisseur du temps. Pourquoi résistent-ils depuis plusieurs siècles ? Ils résistent par un autre rapport au temps, très éloigné du chrono, qu'ils proposent : car dans le kairos, il y a l'idée d'une profondeur, d'une entrée qui rentre par le mythe, l'imaginaire, les métaphores, les paraboles qui sont autant de manières d'utiliser le langage pour que l'être humain puisse se réinventer...

Les mythes identitaires et les ressentis sont tellement profonds que face à un mythe qui dérive, de l'identité vers l'identitaire, il faut vraiment proposer un autre récit mythique qui donne envie aux gens de s'embarquer. Un récit manque à la société française.

Proposer un autre récit mythique qui manque à la société française... Faute de récit commun, mettre en commun nos récits. Une société est constituée de l'ensemble des mémoires. Reconnaître la pluralité de la société française (unité et pluralité). La France se voit comme un tableau de Renoir alors qu'elle a la gueule d'un Picasso. Un écart trop important entre la représentation que nous avons de la France et ce qu'elle est.

Il y a à relire le passé dans ce qu'il a de prometteur. Il y a dans les religions des textes prophétiques et prometteurs mais encapsulés par des religieux et des institutions. Jusqu'à se lèvent des personnes qui prennent conscience des promesses et mobilisent pour les faire vivre en revenant à la racine « remettent du jeu là où s'est bloqué ».

Des sages, il y en a beaucoup, mais une culture du clivage, de la rupture et non pas de la nuance et de la complexité, s'est répandue.

Comment ce qui est intime percute ce qui est collectif ?

Ricoeur nous dit dans son ouvrage : « Mémoire, histoire et oublis » le trop plein de mémoire d'un côté et le trop plein d'oublis de l'autre. Il cherche la « juste mémoire ». Je pense qu'on ne peut pas intégrer ce qui se passe dans la cellule familiale ou dans une ville si on ne l'intègre pas dans une société. Il existe une dynamique, une dialectique d'un va et vient entre le silence des familles et celui de la société.

Le silence des familles se retrouve dans la société. Une ville ou un Etat peut décider de commémorer tel personnage : exemple, Manoukian au Panthéon. C'est une société qui décide ce qu'elle est à travers la mémoire de telle ou telle personne...

La mémoire est un élément politique : l'ensemble des citoyens disent à travers la mémoire qui m'institue et que j'institue, je suis cela. Il y a dans la mémoire la question de l'identité.








La France a mis de côté, tout un temps, une partie de son histoire : des silences qui reviennent comme un boomerang. Comment prendre le trop plein de mémoire comme s'il y avait trop de commémorations en France.

La mémoire de l'immigration peu célébrée est trop oubliée en France : « Le silence oblitère tout » (Paul Auster).

(1) Rachid Benzine auteur notamment de :

- Avec Delphine Horvilleur, *des mille et une façons d'être juif ou musulman*, Seuil, 2017
- *Lettre à Nour*. Poche 2019
- *Ainsi parlait ma mère*. Le Seuil, 2020
- *Dans les yeux du ciel*. Seuil, 2020
- *Voyage au bout de l'enfance*, Seuil, 2022

AGENDA

Horaires	Thèmes	Lieux
Mercredi 10 janvier à 15 h 	Voulez-vous mieux connaître le fondateur de l'Amitié Judéo-Chrétienne, Jules Isaac ? <i>Oui, c'est bien celui des manuels d'histoire</i> <i>Malet-Isaac</i> Film projeté	Centre Culturel André Néher 6 impasse Copernic NANTES intervenants : André Kaspi, Norman C. Tobias, « <i>La conscience juive de l'Eglise : Jules Isaac et le concile Vatican II</i> », puis Jean-Dominique Durand, responsable de l'AJC France, vous donneront envie de mieux connaître un historien qui a réussi à changer bien des mentalités et bien des regards
14 décembre 2023 au 2 mars 2024	Au détour des silences Regards sur la fragilité Dessins, peintures, céramiques, photos M. Drouet, J.M. Nicolau J. Pécantet, E. Wadecki	PASSAGE SAINTE-CROIX 
Vendredi 12 janvier 17h	Mort où est ta victoire Jean-Noël Hallet Biologiste « Indispensable finitude »	PASSAGE SAINTE-CROIX 
Mardi 16 janvier 18h 30	Un livre/ un débat Avec Philippe Forest « Rien n'est dit. Moderne après tout » Seuil, avril 2023	PASSAGE SAINTE-CROIX 
Judi 18 janvier 18h30	Conversations Marie Drouet et Ilan Michel Dans le cadre de l'exposition « Au détour des silences »	PASSAGE SAINTE-CROIX 
Vendredi 26 janvier 17h	Arnaud Minime poésies – chants franco-centrafricain avec sa troupe CIELL'Artmour Thèmes : guerre, exil, oasis...	PASSAGE SAINTE-CROIX 
Samedi 27 janvier 14h 30 à 18h	Fragiles ...et exclus ? Liens fragilité – exclusion – vulnérabilité J.C. Sarrot (ATD Quart Monde)	PASSAGE SAINTE-CROIX 

DISPARITION**Jacqueline Chatellier**

St Laurent des Dervallières – Nantes
vendredi 15 Décembre 2023



Dans les années 2000, Jacqueline s'est impliquée avec énergie et conviction dans la marche du dialogue interreligieux que nous menions au sein de Tibhirine, l'Association pour le dialogue interreligieux, depuis la mort des moines. Elle a participé à toutes les rencontres organisées salle La Fontaine à Nantes et s'est engagée particulièrement dans la tenue de la documentation et des livres.

Jacqueline, depuis longtemps par ses engagements professionnels, avait su étendre sa vie au-delà d'elle-même et se mettre en solidarité avec l'étranger, le démuné, le prisonnier. Elle savait intuitivement que c'est par la rencontre des religions et des convictions que tout homme devient une source de paix.

Elle pratiquait et aimait ce face à face entre juifs, musulmans, chrétiens, bouddhistes, autres religions... et elle savait bien que le dialogue approfondit, fait descendre dans les abîmes de soi-même. Elle aimait particulièrement se retrouver dans ce jardin du dialogue... sans doute parce qu'elle avait compris que là, naît la Paix.

« Maître que dois-je faire pour avoir la vie éternelle ? »
« Avant tout, ne te mens pas à toi-même » dit Dostoïevski.
C'est cela qui oriente vers l'unité du vivant.

Puissions-nous retrouver cette franchise du regard, le risque, la joie profonde, la détermination et la rigueur qui habitaient profondément Jacqueline.

«... Voici que je pourrai, s'il plaît à Dieu, plonger mon regard dans celui du Père pour contempler avec Lui ses enfants de l'islam tels qu'Il les voit, tout illuminés de la gloire du Christ, fruits de Sa Passion, investis par

le don de l'Esprit dont la joie secrète sera toujours d'établir la communion et de rétablir la ressemblance, en jouant avec les différences... »

Fin du Testament de Christian de Chergé, Tibhirine, le 1/01/1994.

Jacques Hubert

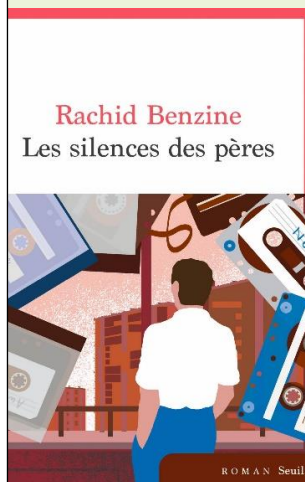
LIVRES

« Le silence des pères »

Rachid Benzine. Ed. Seuil, 18/08/2023

Un fils apprend au téléphone le décès de son père. Ils s'étaient éloignés : un malentendu, des drames puis des non-dits, et la distance désormais infranchissable.

Maintenant que l'absence a remplacé le silence, le fils revient à Trappes, le quartier de son enfance, pour veiller avec ses soeurs la dépouille du défunt et trier ses affaires. Tandis qu'il débarrasse l'appartement, il découvre une enveloppe épaisse contenant quantité de cassettes audio, chacune datée et portant un nom de lieu.



Il en écoute une et entend la voix de son père qui s'adresse à son propre père resté au Maroc. Il y raconte sa vie en France, année après année.

Notre narrateur décide alors de partir sur les traces de ce taiseux dont la voix semble comme resurgir du passé. Le nord de la France, les mines de charbon des Trente Glorieuses, les usines d'Aubervilliers et de Besançon, les maraîchages et les camps de harkis en Camargue : le fils entend l'histoire de son père et le sens de ses silences.

CRITIQUE : « Le silence des pères » et la fureur

Un fils d'immigré, devenu un pianiste célèbre, découvre l'histoire de son père taiseux. Délicat

« On ne pense que par image. Si tu veux être philosophe, écris des romans », conseillait Camus.

Rachid Benzine enseignant et chercheur, suit à merveille cette consigne. Ce spécialiste de la religion s'aventure souvent sur le terrain du roman, et c'est toujours avec bonheur. Il y a trois ans, il avait publié *Ainsi parlait ma mère* ; cette fois il « parle » du père. Amine, le narrateur, né à Trappes, issu d'une famille d'immigrés avec laquelle il a plus ou moins coupé les ponts, est devenu un célèbre pianiste. Avant de se rendre à Berlin pour un concert, il doit retourner dans la banlieue de son enfance : son père vient de mourir. Il dit : « C'est à la fois mon père et un étranger qui est mort. » Commence alors une sorte de dialogue entre deux hommes qui n'ont jamais su se parler. C'est aussi un voyage dans la France des immigrés à la fin des années 1960 – 1970...

Par Mohammed Aïssaoui



Conseil d'Administration

Président : Jean-Luc Frémon

Secrétaire général : Bruno Chéné

Trésorier : Jean-Claude Bréard

Membres : Guy Aubin-Bernadette Briand

Suzanne Le Borgne-

Président d'honneur : Jacques Hubert

Tibhirine est une Association loi 1901, créée en 1997, elle a pour objet, dans l'esprit de la démarche des moines de Tibhirine, de favoriser, susciter, mettre en place et pérenniser les conditions d'un dialogue permanent entre personnes des différentes religions et convictions et avec celles qui sont en recherche et ne se rattachent à aucune religion, de nature à permettre de vivre ensemble une véritable pluralité... Art. 2

Elle met en œuvre, pour y parvenir des rencontres, conférences, colloques, formations et projets de sensibilisation.

Temps fort de Tibhirine : rencontre mensuelle le 1^{er} mardi à Nantes ouverte à tous, adhérents ou non.

Pour plus d'informations où pour y adhérer :

Contact secrétariat : 06 70 71 29 96-07 50 60 3951

Adhésions : Jean-Claude Bréard, 8 rue Stuart-44100 Nantes

Site : www.tibhirine-asso.fr